

LE PETIT SINGE MUSICIEN

En jouant ce spectacle, Teresa Benson et Eliane Longet
soutiennent un projet humanitaire au Burkina Faso.
Pour en savoir plus: www.grainedebaobab.org - CCP 17-658486-3

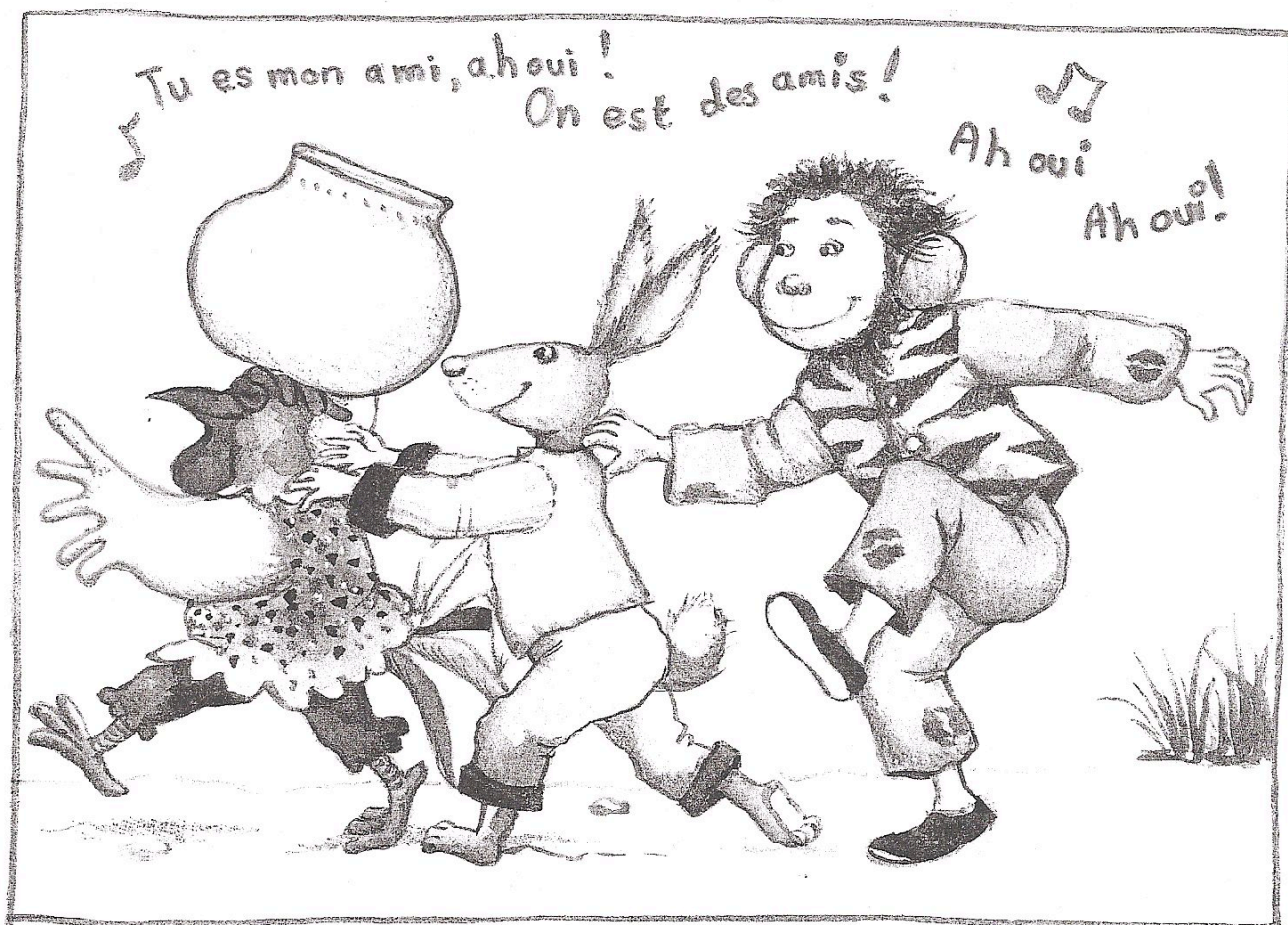


Image tirée de l'album "le petit singe musicien"
illustré par Capucine
en vente au prix de 10 CHF
après le spectacle ou sur commande :

Marionnettes les Croquettes

p.a. Eliane Longet
90 B ch. des Verjus 1212 Grand-Lancy
tél: 022 794 67 82 e-mail: croquettes@bluewin.ch
www.regart.ch/croquettes

APRES LE SPECTACLE

PROPOSITIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

EDUCATION MUSICALE, PSYCHOMOTRICE ET PHYSIQUE (p. ex en salle de jeu, salle de gym)

- **La musique africaine et la danse**

Ecoute de musique africaine, frapper le rythme, danser

Instruments de percussions: produire et écouter les sons de toutes sortes d'objets frappés (sans oublier les mains).

Avec des instruments de percussion chercher des ambiances sonores: la savane (bruits de la jungle), piler le mil, la rivière, la nuit (pleine lune), la joie, la tristesse, la solitude.

Danse: inventer des pas pour la marche des différents animaux du spectacle (par ex éléphant, le singe, le crocodile) et comment imaginer comment ils pourraient danser. Travail par groupe et présentation aux autres. Alternner un groupe qui donne le rythme et un groupe qui danse.

Chant : rechanter la chanson du spectacle

- **Les effets d'éclairage, les ombres chinoises**

Dans l'obscurité, par petit groupe (deux enfants et plus) avec des lampes de poche, on recherche les ombres qu'on peut faire avec des parties de son corps, avec des silhouettes d'animaux africains qu'on a fabriquées en carton. On fait des essais d'éclairage derrière des morceaux de tissus. On se montre les idées.

- **Jeux à la gym :**

- Sur les anneaux, les singes se balancent et peuvent se réfugier sur des caissons disposés sur la trajectoire des anneaux. Au sol, les crocodiles rampent en essayant de toucher les singes. Les singes, une fois touchés, deviennent crocodiles.
- Qui a peur de la hyène? (cf jeu du Pierre Noir)

EXPRESSION PLASTIQUE ET ARTISANAT

- fabriquer des marionnettes, des figurines d'ombres chinoises, les utiliser en salle de jeu, monter un spectacle...

Deux cahiers CEMEA no 188 et 189 donnent des informations précieuses sur les marionnettes: CEMEA 11, rte des Franchises. 1203 Genève tél 022 339.90.35-fax 022 339.90.91



Dessiner :

- Dessiner les animaux du spectacle, par exemple sur papier noir, retravailler ces silhouettes avec des crayons de couleur. Découpage et collage sur des fonds de couleur.
- Dessiner des motifs géométriques d'inspiration africaine en s'inspirant des souvenirs du décor du spectacle, des habits des animaux, des photos de maisons peintes par les femmes africaines.

Fabriquer

- Fabriquer les animaux : éléphants, girafes, crocodiles en terre ou en pâte à modeler
- Fabriquer des instruments

Un petit livre pour toutes les idées et la marche à suivre pour faire de véritables instruments de musique :

Musique en herbe, carnets de nature, Milan, dès 7 ans



EXPRESSION ECRITE

Lecture

L'histoire du spectacle est disponible sous forme d'un album qu'on peut se procurer auprès des marionnettistes après le spectacle au prix de 10 CHF. Les illustrations sont de Capucine. Cet album peut facilement donner lieu à des activités de lecture.

EXPRESSION ORALE

L'exclusion *le petit singe est exclu du groupe*

Toi, as-tu déjà été rejeté par des camarades? Quand, pourquoi? Comment as-tu réagi? A qui en as-tu parlé?



L'amitié

Qui as-tu pour ami-e? Est-il, est-elle dans ta classe?

Pourquoi est-il ton ami-e?

Qu'aimez-vous faire quand vous êtes ensemble?

Y a-t-il des disputes entre vous?

Comment vous réconciliez-vous?

Présente ton ami-e à la classe.

On peut retranscrire les témoignages des enfants sur des panneaux ou créer de petits livres.

ENVIRONNEMENT

Le baobab, le mil

Faire des recherches pour en savoir plus sur le baobab, le mil (la girafe pile le mil) (Internet, bibliothèques, centre de documentation pédagogique, etc)

L'eau : le coq doit chercher de l'eau : Que savent les enfants des réalités de la recherche de l'eau dans les pays africains? Sur le site www.grainedebaobab.org, dossier pédagogique.

Parler des puits, de la rareté de l'eau, des grands déplacements que les femmes font pour se rendre à un point d'eau, de l'absence de l'eau courante.

Et chez nous comment l'eau arrive-t-elle dans nos maisons?

ASPECTS TECHNIQUES DU SPECTACLE

Les enfants relatent les techniques utilisées dans ce spectacle pour faire vivre les marionnettes.

Les marionnettes

Ce sont des **marionnettes de table**: elles se jouent à la hauteur d'une table. La tête et le corps bougent grâce à un bâton fixé à l'arrière de la tête. La marionnettiste peut glisser une main dans la manche de l'habit de la marionnette.

Les marionnettistes sont habillées en noir sur un fond noir pour être le moins visible.